

## Juliette Maeder Bio

*-Français-*

Diplômée du CNSM de Lyon, Juliette Maeder a joué au sein de nombreux orchestres : Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Orchestre de chambre de Paris, Orchestre de l'Opéra de Lyon...

Ses concerts en orchestre lui ont permis de participer à de prestigieux festivals comme La Roque d'Anthéron, La Chaise-Dieu, Les Chorégies d'Orange... sous la direction de grands chefs d'orchestre comme Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Kent Nagano, John Nelson, Joseph Swensen, Jean-Claude Casadesus, François-Xavier Roth, Kurt Masur, Louis Langrée, Lars Vogt... Les tournées en orchestre l'ont emmenée au Japon (les folles journées de Tokyo), au Brésil, en Argentine (le magnifique Théâtre Colon à Buenos Aires), en Uruguay, en Allemagne, en Suisse, en Croatie, en Espagne...

Soucieuse de démocratiser l'accès à la musique classique, elle a créé l'association « Musique à tous les étages » afin d'organiser des concerts en appartements (notamment en collaboration avec des offices HLM), ou en tous lieux destinés aux publics empêchés.

Désireuse de s'ouvrir à d'autres univers, Juliette Maeder a également participé à plusieurs pièces de théâtre avec la metteur en scène Nadia Xerri et a enregistré un album avec le batteur camerounais Conti Bilong. Plus récemment, elle a recentré ses activités musicales sur la musique de chambre, notamment en duo avec la talentueuse guitariste Ingrid Riollot.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne actuellement au CRD de Bourg-La-Reine, après avoir enseigné plusieurs années au CRR de Tours.

*-English-*

Graduated from the Music Superior Conservatory of Lyon, Juliette Maeder has played with many orchestras: Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Orchestre de chambre de Paris, Orchestre de l'Opéra de Lyon...

Her orchestral concerts have allowed her to participate in prestigious festivals such as La Roque d'Anthéron, La Chaise-Dieu, Les Chorégies d'Orange... under the direction of great conductors such as Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Kent Nagano, John Nelson, Joseph Swensen, Jean-Claude Casadesus, François-Xavier Roth, Kurt Masur, Louis Langrée, Lars Vogt... Orchestral tours have taken her to Japan (the crazy days of Tokyo), Brazil, Argentina (the magnificent Colon Theater in Buenos Aires), in Uruguay, in Germany, in Switzerland, in Croatia, in Spain...

Anxious to democratize access to classical music, she created the association "Music on all floors" in order to organize concerts in apartments (in particular in collaboration with HLM offices), or in all places intended for disabled audiences.

Wishing to open up to other worlds, Juliette Maeder also participated in several plays with the director Nadia Xerri and recorded an album with the Cameroonian drummer Conti Bilong. More recently, she has refocused her musical activities on chamber music, notably in duet with the talented guitarist Ingrid Riollot.

Holder of a Master Degree in pedagogy, she currently teaches at the Music Conservatory of Bourg-La-Reine (Paris area), after having taught for several years at the Music Conservatory of Tours (France).