

Ingrid Riollot, Soliste Internationale

Ingrid Riollot est une figure dans le monde de la guitare classique. Saluée internationalement pour sa technique et sa sensibilité musicale, ses interprétations émeuvent le public de tout âge. Sa passion pour la musique l'a emmenée sur les scènes musicales des cinq continents: France, Espagne, Italie, Nouvelle-Zélande, Australie, Hong-Kong, Tasmanie, Chine, Pérou, Chili, Thaïlande, Malaisie, Royaume-Uni, Canada, Maurice, Rodrigues, Maroc, Suisse, Tasmanie, Rodrigues...

Ingrid siège régulièrement en tant que jury et apporte ainsi son expertise pour les concours internationaux de guitare et de professeur: Concours International de Guitare de Changsha Chine, Concours International de Guitare d'Albanie, Académie Rainier III Monaco, Compétition Internationale d'Adelaide Australie, Pôle Supérieur d'Art de Lorraine France, Institut d'Enseignement de la Musique Supérieur Europe et Méditerranée France...

En tant que pédagogue appréciée, les master classes et conférences d'Ingrid sont devenues des expériences recherchées dans des académies et universités: Université Edith Cowan Perth Australie, Université du Québec à Montréal Canada, Université Silpakorn Bangkok Thaïlande, Faculté de Musique Santiago Chili, Université des Sciences de l'Éducation Santiago Chili...

Ingrid a eu la chance de bénéficier des enseignements d'Isabelle Regis-Touvron, Marc Franceries, Jesus Castro-Balbi, Ricardo Gallen, Joaquin Clerch, Marco Tamayo, David Russell... Premier prix à l'Unanimité avec les Félicitations du jury du conservatoire de Lyon, diplômée du Pôle Supérieur d'Art de Lorraine et Titulaire d'un master en pédagogie, Ingrid est riche d'une expérience de plus de deux décennies d'enseignement en conservatoires en France, en Suisse et en Chine.

Son parcours musical éclectique témoigne de son amour pour la musique de chambre et les musiques du monde. Elle a collaboré avec des musiciens tels que Tania Chagnot (guitare), Sandrine Vialette (flûte), Anaïs Gaudemard (harpe), Juliette Maeder (violoncelle), Patrick Bebey (Sanza, flûte pygmée, batterie...) Ingrid est membre du quatuor de guitare australien le Silver Sands Guitar Quartet. Elle se produit régulièrement en tant que soliste avec différents orchestres.

L'héritage musical d'Ingrid est immortalisé à travers huit enregistrements. Quatre albums solo: « Homage » (2015), « My Guitar » (2021 Soundset Recordings USA) et « Leyenda » (2022 King Parrot Classics Australia), «Travel Notes» (mars 2025) et quatre albums en musique de chambre «Les Guitares Romantiques» (2008 Musée Nationaux de France), «Relive Taranaki» (2018 Nouvelle-Zélande), avec le quatuor de guitare Silver Sands Guitar Quartet «The World in a Single Grain» (30 nov 2024) et «African Sunrise» (sortie prévue juin 2025) avec Patrick Bebey.

Au-delà de la scène et du studio, la musique d'Ingrid est diffusée sur les ondes, plateformes et télévisions telles que Radio France, ABC Australia, News TVB Hong Kong, Top Channel TV Albania, Mauritius Broadcast Corporation, Radio 1 Mauritius, RTR FM Australia, Spotify, Apple Music...

Résidant à Espérance, en Australie-Occidentale depuis 2018, Ingrid ne cesse de perfectionner son art et de promouvoir sa passion. Elle est nommée « marraine » de la Société de Guitare de l'île Mauritiuis en 2015. Depuis 2024, elle est éditrice aux éditions Doberman-Yppan (Canada) et gère sa propre collection. En 2024, elle est nommée directrice artistique de la Taranaki Classical Summer School ainsi que de la série de concerts qui lui est associée en Nouvelle-Zélande. Elle collabore avec des compositeurs, enrichissant ainsi le répertoire pour la guitare. De nombreuses oeuvres lui sont dédiées. Ambassadrice des cordes Savarez et de Sage Work Guitar Support, Ingrid joue sur une guitare Smallman.